

Материалы по зонам: стены, полы, потолки

Оксана

дизайнер интерьера

№ 05 / гайды

Материал выбирают дважды: первый раз глазами в шоуруме, второй раз кошельком - когда через два года он перестаёт выглядеть как в день покупки. Разница между этими моментами и есть качество выбора.

Этот гайд - не список «что купить», а критерии: по каким признакам смотреть на материал в каждой зоне, чтобы не переплатить за ненужное и не сэкономить там, где потом дороже.

ГЛАВНЫЙ ПРИНЦИП

Ремонт - слоёный пирог, каждый следующий слой закрывает предыдущий.

Отсюда правило выбора: **чем глубже лежит материал, тем меньше в нём места для экономии**. Гидроизоляцию, стяжку, звукоизоляцию и электрику вы не видите - заменить их можно только вскрыв всё, что сверху. Финиш видно каждый день, но и меняется он легче всего. Значит: **на скрытом не экономят, в видимом выбирают по вкусу и бюджету**.

01

Три вопроса до выбора любого материала

1. **Что на него действует?** Вода, пар, солнце, нагрузка, когти животных, колёса стула. Материал выбирают под сценарий, а не под картинку.
 2. **Как он чинится?** Можно ли заменить одну доску или один фрагмент, не разбирая всё. Ремонтопригодность дороже красоты на длинной дистанции.
 3. **Хватит ли одной партии?** Разные партии одного артикула отличаются оттенком. Считать нужно сразу весь объём плюс запас - докупить «такой же» позже часто нельзя.
-

02

Полы: главный критерий - износ, а не внешний вид

Пол принимает на себя всё: шаги, влагу у входа, падающую посуду на кухне.

- **Прихожая и кухня** - зоны наибольшего износа и влаги. Смотрят на класс износостойкости и на то, как материал переносит воду: керамогранит и кварцвинил прощают то, чего не прощает натуральное дерево.
- **Жилые комнаты** - выбор шире: инженерная доска, паркет, ламинат высокого класса. Критерии: толщина верхнего слоя, замковое соединение, совместимость с тёплым полом.
- **Санузлы** - только влагостойкие покрытия и обязательно поверх гидроизоляции.
- **Стыки между зонами** продумываются заранее - от них зависит раскладка, поэтому решение принимается до закупки. Порожек сегодня решение устаревшее: стык делают минималистичным и незаметным - гибкая затирка или

герметик в цвет, пробковый компенсатор, узкий декоративный профиль заподлицо.

- **Тёплый пол** - покрытие должно быть допущено производителем: не каждое дерево и не каждый клей это переносят.

03

Стены: сначала подготовка, потом финиш

Любой финишный слой показывает то, что под ним: ровная краска на кривой стене невозможна.

- **Краска** - самый ремонтпригодный вариант. Критерии: моющаяся или нет, степень блеска (матовая прячет неровности, глянцевая подчёркивает), стойкость к истиранию в коридорах и детских.
- **Но подкрашивают не фрагмент, а стену целиком.** Цвет меняется от света: там, где на стену каждый день падает солнце, оттенок со временем уходит, а в затенённой части остаётся прежним. И даже повторная колеровка по той же формуле может чуть не попасть в тон. Поэтому красят от угла до угла, а запас краски считают на стену, а не на «подмазать».
- **Обои** выбирают с оглядкой на раппорт: крупный рисунок - больше отходов на подбор.
- **Плитка и керамогранит** - мокрые зоны и рабочие поверхности; формат и раскладка определяют подрезку.
- Декоративные покрытия и панели - вопрос стиля и бюджета; заранее уточняйте, как они чистятся.
- **Настенные панели выбирают не только по картинке.** Бюджетных вариантов сейчас много, разброс по качеству огромный - читайте отзывы именно про монтаж, а не про внешний вид. Частая история: партию заказывают в один

рисунок, сажают на клей, клей ложится неравномерно - и после высыхания его разводы читаются сквозь панель. Тонкая панель проявляет и любую неровность основания. Плюс у каждой системы свой способ крепления: одни идут только на определённый клей, другие - бесклеевым монтажом по профилю. Способ монтажа выясняют до покупки, а не на объекте.

— **Под всем этим** - шпаклёвка, армирование стыков, при необходимости стеклохолст. Слой не виден, но именно он решает, пойдут ли трещины по стыкам гипсокартона.

Углы: внешние углы в проходных зонах защищают заранее - переделывать сбитый угол дороже, чем один раз поставить уголок.

04

Потолки: выбор решается высотой и доступом

- **Натяжной** - быстрый и ровный, скрывает коммуникации; съедает несколько сантиметров высоты, зато оставляет доступ к тому, что над ним.
- **У натяжного есть две оговорки, о которых узнают поздно.** Первая: сам по себе он не даёт никакой шумоизоляции от соседей сверху - полотно звук не держит. Если сверху шумно, звукоизоляцию закладывают в запотолочное пространство отдельно и до монтажа. Вторая: полотно не держит вес. Люстра, тяжёлый светильник, потолочный декор крепятся не к нему, а к закладной, которую ставят заранее. Значит все точки подвеса надо знать до того, как потолок натянут: потом закладную не добавить.
- **Гипсокартон** - когда нужны уровни, ниши под карниз или скрытая подсветка; требует качественной отделки стыков.
- **Штукатурка и покраска** - минимум потери высоты, максимум требований к основанию: любая волна видна на просвет.

Главный вопрос здесь не «что красивее», а **что находится над потолком** и понадобится ли туда доступ: вентиляция, кондиционер, магистрали.

05

Мокрые зоны: место, где экономия дороже всего

Санузел - единственная зона, где ошибка выбора приводит не к «некрасиво», а к ремонту у соседей снизу.

- **Гидроизоляция** - не тот слой, где ищут дешевле: она заводится на стены, проходит углы и примыкания.
- **Затирка швов** - в душевой зоне эпоксидная переживает влагу и чистку лучше цементной.
- **Влагостойкие основания** - для стен и коробов берут материалы, рассчитанные на влажную среду.
- **Доступ к узлам** - к запорной арматуре и ревизии стояка нужен люк; замуровать их значит однажды ломать плитку.
- **Датчики протечки - во всех мокрых зонах.** Не только санузел: кухня, зона стиральной и посудомоечной машины, подводки к радиаторам. Вещь недорогая, и именно ею чаще всего пренебрегают - а боится она ровно от того сценария, который дороже всего обходится: потоп и ремонт соседям снизу за свой счёт.

СОВЕТ ДИЗАЙНЕРА

Любое покрытие укладывается строго по технологии производителя. Если в инструкции указан конкретный клей, грунт или состав - это не попытка продать вам ещё одну банку. Материалы взаимодействуют химически, и «аналог подеше-

вле» вполне может дать отслоение, пятна на лицевой стороне или вдвое меньший срок службы. Технология производителя - это ещё и условие гарантии: при рекламации первым делом спросят, чем и как укладывали.

06

Сколько покупать: запас на подрезку

Часть материала уходит в подрез. Ориентиры, по которым мы считаем сметы:

МАТЕРИАЛ	ЗАПАС
Плитка, прямая укладка	+5-10%
Плитка, диагональ или сложная геометрия	+10-20%
Ламинат и паркет, прямая укладка	+5-7%
Ламинат и паркет, диагональ или ёлочка	+10-15%
Обои без подбора рисунка	+5-10%
Обои с крупным раппортом	до +20%
Плинтус	+5-10% к периметру за вычетом проёмов

Это ориентир для планирования закупки, а не расчёт вашего объекта. **Точный запас даёт производитель конкретного материала** - он указан в его инструкции и зависит от формата, крупности рисунка и способа укладки. Цифры выше нужны, чтобы прикинуть

бюджет, а не чтобы спорить с поставщиком.

07

На чём можно экономить, а на чём нет

Не экономят: гидроизоляция, электрика и кабель, стяжка и её армирование, звукоизоляция, фурнитура дверей и мебели, смесители и подводка - всё, что либо спрятано, либо работает каждый день.

Можно выбирать спокойнее: декор, текстиль, светильники в некритичных зонах, финишные покрытия там, где их не жалко однажды поменять.

Итог

Хороший выбор материала - это не самый дорогой вариант и не самый дешёвый, а тот, который соответствует нагрузке в своей зоне и который вы сможете починить. Скрытые слои - без компромиссов, видимые - по вкусу и бюджету.

Нужна конкретика вместо категорий? Мы ведём объекты целиком и комплектуем их сами - подскажем, что подходит именно вашей квартире.

Чем мы можем помочь

Этот материал - часть системы, по которой мы ведём объекты: дизайн, комплектацию и авторский контроль ведёт дизайнер Оксана Ефремова, строительные работы выполняет подрядная строительная компания. Что это даёт вам:

- **Решения - до стройки, а не на бегу.** Всё, о чём этот материал, мы проходим вместе с вами на этапе проекта - стройка идёт без простоев и переделок.
- **Прозрачная смета.** Видно, что входит и что нет; всё сверх сметы - только письменно и до выполнения.
- **Поэтапная приёмка и оплата.** Вы платите за принятый результат; скрытые работы фиксируются фото до закрытия.
- **Комплектация снимает с вас закупку целиком.** Подбор, заказ, сроки поставки, приёмка на объекте, а также возвраты и рекламации, если пришло битым или не тем. Это самая изматывающая часть ремонта, и её можно не проходить самому. Услугу можно взять отдельно - без ремонта и без дизайн-проекта.
- **И она же обычно экономит деньги.** Скидки, которые поставщики дают дизайнерам, выше обычных клиентских - мы передаём их вам.
- **Стоимость услуги - 10% от закупочной стоимости материалов.**

Расскажите о вашем объекте - подскажем, с чего начать именно вам.

ТЕЛЕГРАМ @remont_start ТЕЛЕФОН +7 916 202-65-60

Дизайн и комплектация - ООО «ФАБ». Строительные работы выполняет подрядная организация. Материал не является офертой.

Материал носит информационный характер и не является рекомендацией, проектной документацией или правилами выполнения работ. Учитывайте особенности вашего объекта; решения и их применение остаются на вашей стороне.